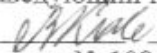


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»
Адрес: 400026, Россия, Волгоград, ул. Гражданская, 30
Тел/факс (8442) 67-93-37; тел. 67-93-38; E-mail: dou361@volgadmin.ru
ИНН/КПП 3448017122/344801001 ОГРН 1033401198621

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № 1
29.08.2025

Утверждаю:
заведующий МОУ Детский сад № 361
 В.И.Казанцева
Приказ № 108-ОД от 29.08.2025

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности**

Кружок «Я рисую мир»

**Возраст детей: 3-7 лет
Объем занятий 64 часа**

Автор программы:
Мамедова Н.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«Тот, кто рисует, получает
в течение одного часа больше,
чем тот, кто девять часов только смотрит».
И.Дистервег.

Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть. Надо принимать всех детей так, будто они потенциальные художники. В этих условиях одаренные скорее найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.

Актуальность:

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым предопределяет дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

В различных исследованиях вопросы развития художественно-творческих способностей рассматривались в рисовании в связи с усвоением детьми некоторых закономерностей рисунка, изобразительно-выразительных особенностей рисования в разных техниках. Следовательно, овладение техникой рисунка, графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития художественно-творческих способностей.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими,

техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности. Усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Особенности возрастной группы детей 3-4 лет:

В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребенком солнце - круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь и т. д. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (например, ног) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется рисованием по схеме, как правило в рисунках людей у трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки. Выготский Л. С. называет такой тип изображения «головоногами».

На первой ступени ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. В фигуре человека часто передается лишь голова, ноги, часто туловище и руки.

Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует не с натуры, а по памяти. Ребенок, рисуя, часто передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то, что он видит. Рисунок на этой стадии является как бы перечислением, или, вернее графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете (Выготский Л. С.).

Начиная с 3,5 лет рисунок по-прежнему остается «головоногом», но те части тела, которые автор включил, находятся там, где нужно. Например, ребенок может не нарисовать туловище, зато ноги находятся внизу, а руки располагаются сбоку.

Малыш может делать из пластилина шарики и колбаски и соединять их вместе, чтобы получился человечек. При этом он хочет, чтобы вы сохранили его "изделия". Рисует и карандашом, и красками (карандашом получается лучше).

• *Вторая ступень.* Вторая ступень – ступень возникающего чувства формы линии в рисунке сочетает в себе смесь формального и схематического изображения. Это рисунки-схемы, но с зачатками изображения похожего на действительность. Ребенок уже рисует большее число подробностей, более правдоподобно размещает отдельные части предмета.

Рисунки юного художника становятся более разработанными. Если он начинает добавлять новую деталь, то она непомерно большая и к тому же включается в рисунок в большом количестве. Например, на руке огромные пальцы, а дома сплошь заполнены окнами. В изображении человеческого лица малыш использует для глаз чаще не точки, а круги. Включает в портрет также волосы, шею, пуговицы, другие детали. В лепке может попробовать соединить вместе несколько цветов.

Особенности возрастной группы детей 5-7 лет:

Начиная с 5-6 лет, рисунки ребенка приближаются к реальности. И все же, они скорее символы того, что он видит, а не рисунки с натуры. Например, если попросить ребенка нарисовать дом, он изобразит одноэтажный дом с 1-2 окнами, хотя и живет в квартире многоэтажного здания. Рисунки мальчиков и девочек имеют отчетливые различия в выборе сюжетов, манере заполнения пространства листа и прорисовке деталей. У мальчиков в рисунках больше действия, динамики, они больше используют края листа. Девочки часто размещают основной объект изображения слегка слева по отношению к центру, а остальные предметы вокруг него. Мальчики фокусируют внимание не на одном, а на 2-3 объектах: например, одна машина въезжает слева, а другая - справа. Они включают в рисунок множество маленьких "работающих" деталей, в то время как девочки больше склонны к декорированию, украшательству.

На этой второй ступени развития детского рисунка мы замечаем смесь формального и схематического изображения, это еще рисунки схемы, и, с другой стороны, мы находим здесь задатки изображения, похожего на действительность. Эта стадия не может быть, конечно, резко отграничена от предыдущей, однако она характеризуется гораздо большим числом подробностей, более правдоподобным размещением отдельных частей предмета: таких вопиющих пропусков, как пропуск туловища, не замечается больше, весь рисунок приближается уже к действительному виду предмета.

В подготовительной и старшей группе ребенок с удовольствием осваивает новые материалы, инструменты и техники; он обязательно хочет сохранить свои произведения после того, как закончит работу над ними. Педагог должен всячески способствовать развитию детского творчества.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Конвенция о правах ребенка.
- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41)

Основная образовательная программа МОУ «Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда» (Приказ № 113 от 31.08.2018 г.).

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»
- Положение о кружковой работе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда»

Методическое обеспечение:

Программа художественно-эстетической направленности для дошкольников «Я рисую мир!» является модифицированной. Она составлена на основе парциальной программы «Природа и художник» Т.А.Копцевой; «Радуга красок» Н.С.Прокопьевой; парциальной программы Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», парциальной программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Цель программы:

Цель программы - развитие личности, мотивации творческих способностей детей младшего и старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Используемые методы и приёмы и техники:

Практические – упражнения, игровые методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Метод арттерапии для эмоционального настроения через использование музыкальных произведений
Все методы используются в комплексе.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Условия для организации занятий кружка:

Программа реализуется в течение учебного года, с октября по май.

Занимаются в кружке дети 3-7 лет по запросам родителей.

Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятия в младшей подгруппе для детей 3-4 лет - 20-25 мин. Продолжительность занятия в старшей подгруппе для детей 5-7(8) лет - 35-40 мин. В подгруппе до 15 человек.

Формы и методы контроля:

Диагностика в начале и в конце года; детские рисунки.

Ожидаемые результаты для детей 3-4 лет:

различает способы нетрадиционного рисования;
самостоятельно создает индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);

самостоятельно передает несложную сюжетную композицию;
правильно работает карандашом, фломастером, кистью;
владеет нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой;
ориентируется в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;

изображает отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
 владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);

создает простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
 творит в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Ожидаемые результаты для детей 5-7(8) лет:

изменяет положение руки в зависимости от приёмов рисования;
 владеет приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью, «мозаичное» рисование, набрызг, рисование штрихами, кляксография, пластилиновая графика;
 использует разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
 комбинирует разные способы изображения и изоматериалы;
 передает строение предметов, соотнося их части по величине;
 создает несложные сюжетные композиции;
 создает несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме;
 различает виды изобразительного искусства;
 передает особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
 сочетает различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
 рисует самостоятельно;
 создает коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

**Тематический план
 Младшая подгруппа (3-4 года)**

Октябрь

1	«Цветик-Семицветик» (рисование пальчиками)	Формировать умение обводить форму карандашом при помощи трафарета. Развитие чувства цвета и ритма. Вызвать интерес к фантазированию посредством преобразования обычного цветка в сказочный, при помощи цветовой гаммы.	Альбомный лист, карандаш, гуашь, трафарет.
2	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Альбомный лист, гуашь, цветные карандаши
3	Осенний листопад (гуашь, рисование поролоном)	Формировать умение рисовать поролоновым тампоном. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать коллективно.	Осенние листья. Ватман с заготовкой дерева, поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.
4	«Ягода-Рябина» (рисование пальчиками, гуашь)	Создание ритмической композиции. Рисуем веточку рябины. Сочетание изобразительных техник: рисование простым карандашом, кистью, гуашью. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма.	Альбомный лист. Гуашь, тонкая кисть. Простой карандаш.
5	Дождик (гуашь, рисование поролоном)	Формировать умение рисовать поролоновым тампоном облака и кистью капли дождя. Воспитывать любовь к природе	Альбомный лист, поролоновый тампон, кисть гуашь, мисочка с водой.
6	Гриб	Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Формировать умение детей закрашивать разные округлые формы с помощью трафарета поролоном; Развивать речь и мышление. Воспитывать аккуратность, терпение.	Альбомный лист, поролоновый тампон, кисть, гуашь, мисочка с водой.
7	Дерево осеннее (рисование кистью и мятой бумагой гуашь)	Формировать умение дорисовывать рисунок. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно	Альбомный лист с нарисованным стволом дерева, гуашь, мятая бумага, палитра. Влажные салфетки

8	Ежик (гуашь, рисование поролоном)	Формировать умения и навыки рисования поролоновым тампоном линии. Продолжать упражнять в рисовании нетрадиционными способами рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, желание помочь.	Альбомный лист с трафарет силуэта ёжика, гуашь, поролон
---	-----------------------------------	--	---

Ноябрь

1	Украсим салфетку(рисование пальчиками, гуашь)	Формировать умение рисовать пальчиками, составлять узор	Альбомный лист, гуашь
2	Грузовик	Формировать умение изображать предмет состоящий из нескольких частей прямоугольной, квадратной, треугольной квадратной и круглой формы. Упражняться в рисовании и закрашивании красками .	Альбомный лист. Трафареты геометрических фигур. Кисть. Гуашь. Карандаш.
3	Платье для царевны (Рисование отпечатками печати)	Формировать умение рисовать отпечатками, дорисовывать рисунок. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно	Ватман, с нарисованной царевной в платье, гуашь, печати с рисунками
4	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения	Тонированный лист бумаги, гуашь, ватные палочки
5	Чашка, для МИШУТКИ (рисование пальчиками, гуашь)	Продолжать формировать умение рисовать пальчиками, составлять узор. Воспитывать отзывчивость и доброту	Вырезанный силуэт чашки, гуашь
6	«Сороконожка в магазине»	Рисование акварелью и цветными карандашами. Развивать чувство ритма и композиции. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки
7	Мячики для котят (гуашь, рисование поролоном)	Формировать умение рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Две мягкие игрушки – котята. Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.
8	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Альбомный лист, гуашь, восковые мелки, ватные палочки

Декабрь

1	Узоры на окне (рисование пальчиками, гуашь)	Продолжать формировать умение рисовать пальчиками, развивать творчество	Альбомный лист голубого цвета ,гуашь
2	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.	Альбомный лист, акварель, губка, стакан с водой. Кисть.
3	Зимний пейзаж (при помощи зубной щетки)	Изучить живописный жанр «Пейзаж» Формировать умение рисовать при помощи зубных щеток.	Альбомный лист , зубная щетка, гуашь, кисть. мисочка с водой.
4	Снеговик	Развивать фантазию, воображение; Воспитывать интерес к творчеству. Формировать чувство композиции. Воспитывать умение работать в коллективе.	Ватман с голубой тонировкой и силуэтом снеговика, гуашь. Оттиск с мятой бумагой.
5	Наряжаем ёлочку (рисование пальчиками, гуашь)занятие 1	Продолжать формировать умение рисовать пальчиками, развивать творчество	Альбомный лист, трафарет ёлочки, поролон, гуашь
6	Наряжаем ёлочку (рисование поролоном, гуашь)занятие 2	Продолжать формировать умение рисовать с помощью трафарета и поролона	Рисунок ёлочки с первого занятия
7	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров	Альбомный лист, свеча, трафареты снежинок, акварель

		фломастерами или красками (по выбору детей).	
8	«Что я хочу получить от деда мороза»	Рисование по замыслу	Выбор материала по замыслу

Январь

1	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Альбомный лист, гуашь
2	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Альбомный лист, гуашь, кисти разной толщины
3	Зайчик (рисование точками пуантилизм)	Познакомить детей с новым способом рисования; Развивать творчество, воображение, воспитывать любовь к животным.	Тонированный альбомный лист голубого цвета, гуашь, ватные палочки.
4	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями.	Альбомный лист, восковые мелки, картинки из сказки «колобок»
5	Снегирь	Продолжать формировать умения рисовать нетрадиционными способами, вызывать радость от собственного творчества	Альбомный лист с нарисованной кормушкой, поролоновый тампон, ватные палочки, гуашь.
6	Фигура человека	Создание образа человеческой фигуры при помощи геометрических фигур.. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Альбомный лист, Трафареты, карандаш, гуашь

Февраль

1	Зимние забавы (рисование скотканной бумагой и ватными палочками)	Формировать умение рисовать скотканной бумагой, развивать творчество; прививать любовь рисованию	Тонированный альбомный лист голубого цвета, гуашь, комок бумаги, ватные палочки
2	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Альбомный лист, восковые мелки, соль, акварель
3	Самолёт	Продолжать знакомить детей с приёмами нетрадиционного рисования; Формировать умение пользоваться трафаретами; воспитывать любовь к родине.	Альбомный лист, трафарет самолёта, гуашь голубого цвета, поролоновый тампон
4	«Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	Альбомный лист, гуашь, бумажные полоски, клей
5	Российский флаг	Закреплять умения пользоваться нетрадиционными способами рисования (рисование поролоном); воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Альбомный лист с нарисованным воском силуэтом флага, гуашь, поролоновый тампон
6	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, поролон

7	«Сказочный город»	Развитие фантазии и воображения посредством создание сказочного городского пейзажа. Рисование при помощи различных геометрических фигур домиков которые в дальнейшем станут частью общей композиции.	Ватман, трафареты геометрических фигур, трубочки для коктейля, восковые карандаши, акварель.
8	Открытка для мамы 1 Тонирование бумаги для открытки (мыльные пузыри)	Познакомить со способом рисования мыльными пузырями; развивать творчество; воспитывать желание сделать приятное другим	Альбомный лист, гуашь, разведённая мылом, трубочки для коктейля.

Март

1	Открытка для мамы 2	Закреплять умения рисовать поролоном , пользуясь трафаретом; развивать чувство цвета; воспитывать желание приносить радость близким	Альбомный лист, протонированный на предыдущем занятии, трафарет восьмёрки, гуашь, поролон
2	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, соль,
3	По замыслу. Что мы умеем.	Формировать умение выбирать тему для рисунка и способ рисования; развивать чувство цвета	Альбомный лист, гуашь разного цвета, поролон, ватные палочки
4	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию	Альбомный лист, цветная бумага, восковые мелки, акварель
5	Букет (кляксография)	Формирование умения рисовать методом кляксографии; развивать фантазию, воображение; Воспитывать интерес к творчеству	Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля
6	«Неваляшка танцует»	Воспитание интереса к рисованию Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа.	Альбомный лист, фольга, акварель, гуашь
7	Берёзовые веточки	Закреплять навыки и умения детей пользоваться различными способами рисования, развивать творчество; воспитывать любовь к природе.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, ватные палочки.
8	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Развитие чувства формы и ритма Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	Альбомный лист, гуашь, крупная и тонкая кисть.

Апрель

1	Тонирование бумаги к рисунку «Космос»	Познакомить с новым способом рисования; формировать умения тонировать бумагу различными способами; воспитывать усидчивость, трудолюбие.	Альбомный лист, гуашь, восковые свечи, восковые мелки, соль.
2	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Альбомный лист, клей ПВА, салфетки, акварель, гуашь
3	Космос	Познакомить детей с новым способом рисования; расширять кругозор , словарь детей; воспитывать патриотические чувства.	Подготовленные на прошлом занятии листы бумаги, стеки.
4	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, клей ПВА

5	Цыплята	Закреплять умения и навыки рисования различными способами; развивать чувство цвета; формировать умения составлять сюжет	Альбомный лист, гуашь, комочки бумаги, кисть.
6	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Картофель, гуашь, ватные палочки
7	Птичий двор (коллективное, различными способами)	Закреплять умения и навыки рисования различными способами; развивать чувство цвета; формировать умения составлять сюжет; воспитывать умение работать коллективно	Ватман, гуашь, ватные палочки, комочки бумаги, поролон.
8	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки

Май

1	Праздничный салют (кляксография, мыльными пузырями)	Закреплять умения и навыки различного рисования; развивать творчество; воспитывать самостоятельность при выборе способов рисования.	Тонированный альбомный лист, гуашь, гуашь разведённая мылом, трубочки для коктейля.
2	«Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Освоение декоративных элементов. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	Альбомный лист, гуашь, кисточки разной величины, поролон.
3	Одуванчики	Закреплять умения и навыки рисования различными способами; развивать чувство цвета; формировать умения составлять сюжет; воспитывать любовь к природе	Альбомный лист, гуашь, кисти, поролон, комочки бумаги.
4	«Наш дружный детский сад» (архитектура, пейзаж) Часть 1	Закреплять умения и навыки рисования различными способами; развивать чувство цвета; Расписываем в цвете здание детского сада. Украшаем цветами пейзаж. Воспитывать любовь к рисованию. Продолжаем воспитывать умение работать в коллективе.	Ватман. Гуашь. Поролон, комочки бумаги, кисти ватные палочки.
5	«Наш дружный Детский Сад» (автопортрет) Часть 2	Закрепить умение рисовать фигуру человека. Продолжать знакомить с основными частями тела и их функциями (голова с шеей, руки и ноги прикреплены к туловищу и могут двигаться). Развивать логическое мышление, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание учиться новому.	Альбомный лист. Трафарет. Гуашь. Цветные карандаши.
6	Картина в подарок (итоговое занятие)	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	Тонированный альбомный лист бумаги, пластиковые вилки, поролон, гуашь, ватные палочки

Тематический план
Старшая подгруппа (5-7(8)лет)

Месяц	Задачи	Материал	Предварительная работа	
Октябрь	1 неделя «Диагностика уровня художественных навыков»	- выявить уровень художественных навыков детей	- альбомный лист - цветные карандаши	-
	1 неделя «Как я провел лето»	- учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования; - Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции; - Расширять и уточнять представления детей о времени года – лете; воспитывать любовь к природе;	- альбомный лист - восковые или цветные карандаши	Познавательные беседы о времени года - лето. Рассмотрение иллюстраций, репродукций, фотографий по теме. Чтение стихотворений о лете.
	2 неделя – «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев) Листья в вазе	- Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать листьев»; - воспитывать интерес к осенним явлениям природы; - развивать чувство композиции, цветовосприятия.	- Листья разных пород деревьев (4-5 видов); - 1 альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетки;	Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени.
	2 неделя – «Осенние мотивы» (раздувание краски)	- Познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные особенности; - помочь освоить новый способ изображения; - развивать воображение, фантазию, мышцы рта.	- Репродукции с осенним пейзажем; - 2 альбомных листа; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - трубочка от коктейля; - стаканчик с водой; - салфетка; - фаргук.	Рассмотрение иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихов об осени, игры с листьями на прогулке.
	3 неделя – «Ветка рябины» (рисование пальчиками)	- Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности; - познакомить с техникой пальчикового рисования; - закрепить прием вливания одного цвета в другой; - развитие мелкой моторики.	- Альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - влажная салфетка; - фаргук; - гроздь рябины.	Наблюдение за рябиной во время прогулок.
	3 неделя – Цветоведение «Радуга-дуга»	- продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные представления по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.	листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек.	-беседы о радуге, цветах, дидактические игры
	4 неделя - Цветоведение «теплые и холодные тона» (Путешествие в теплый город)	Закреплять знания детей о тёплых и холодных тонах. Упражнять в дифференциации тёплых и холодных цветов в процессе практических действий.	тонированные листы бумаги гуашь, палитры, кисти, баночки с водой, салфетки	-беседа о родном городе -дидактические игры на знанье цветов

	4 неделя – «Осенний пейзаж»	- Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование мягкой бумагой; - Развивать интерес к изобразительной деятельности.	- альбомный лист; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - кусочки мягкой бумаги; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - салфетка.	Просмотр осенних пейзажей Беседы о временах года
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Ноябрь	1 неделя – «Колючая сказка» (рисование штрихом)	- Обучить ритмичному нанесению штриховки; - учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели; - развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном в разных направлениях без просветов.	- Репродукции с изображением ежа; - альбомный лист; - простой карандаш.	Чтение рассказов М. Пришвина, Е. Чарушина «Еж», рассмотрение картины «Ежи».
	1 неделя – «Пушистый медвежонок»	Учить детей рисовать с натуры мягкую игрушку. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Продолжать учить рисовать углем с использованием техники штриховки	листы тонированной бумаги, уголь, салфетки, подкладочный лист (на каждого ребенка) игрушка-медвежонок	Рассматривание мягких игрушек
	2 неделя «Городецкая роспись»	познакомить детей с городецкой росписью.	тонированные круги жёлтого цвета, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассказ об истории появления городецкой росписи, показ слайдов
	2 неделя«Хохломские узоры»	Учить детей новой композиции хохломского узора-изображению закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия. Учить рисовать новые элементы узора-ягоды смородины. учить рисовать узоры на фоне разного цвета- красном, чёрном, жёлтом, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.	вырезанные из бумаги силуэты ложек; таблица с элементами хохломского узора-ягодами клубники, малины, крыжовника, смородины;; гуашь; мягкие кисточки.	Просмотр презентации "Золотая хохлома", беседы, занятия об истории промысла, особенностях хохломской росписи, народные подвижные игры.
	3 неделя«Гжельский чайник»	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения посуды с использованием трафаретов. Продолжать закреплять умения в рисовании кистью и красками. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомный лист, кисти №5 и №2, гуашь синяя, простые карандаши, трафареты посуды, баночки с водой, тряпочки, картинки с изображением элементов узоров	Просмотр презентации "Знакомство с гжелью", беседы, занятия об истории промысла, народные подвижные игры.
	3 неделя «Дымковские игрушки»	Помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Ориентируясь на подлинники, вызвать у детей желание расписать любые игрушки. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи	краски - гуашь, кисточки, баночки для воды, салфетки, фартуки, силуэты дымковских игрушек	Беседа об истории появления дымковской росписи, показ слайдов, малые подвижные игры.

	4 неделя «Волшебная птица»	Учить создавать в картине яркий художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, художественная литература) ; Расширять представлений детей о теплой и холодной цветовой гамме, её влиянии на образ живописной композиции;	слайды «Жар-птица», листы бумаги формата А3, кисти №3;5, гуашь, салфетки, банки с водой, ватные палочки, фломастеры с печатками, музыкальное сопровождение - классическая музыка	чтение сказки П. Ершова «Конек-горбунок»; рассматривание иллюстраций, лепка птиц, просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар-птица».
	4 неделя «Разноцветные зонтики»	закрепить понятие дождь – проливной, грибной; подвести к пониманию того, почему идет дождь, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, точности движений, упражнять в умении рисовать зонт	альбомные листы, акварельные краски, простой карандаш, ватные палочки, аудиозапись «Шум дождя».	просмотр развивающего мультфильма «Почемучка», серия «Почему идет дождь», рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных зонтов
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Декабрь	1 неделя – «Зимние напевы» (набрызги)	- Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»; - вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; - обогащение речи детей эмоционально окрашенной лексикой.	- альбомный лист с готовым фоном; - набор гуашевых красок; - стаканчик с водой; - зубная щетка; - карандаш; - салфетка; - фартук.	Подготовка фона для предстоящей работы, наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание картин о зиме, беседа с детьми на тему «Какого цвета зима?»
	1 неделя «Первый снег». (монотипия клеенкой)	Учить детей рисовать несложный пейзаж поздней осени, выпавшего первого снега. Передавать в рисунке лирическое состояние любования первым снегом, навеянное стихотворением Е. Трутневой «Первый снег»,	гуашевые краски, кисти №10, №6, №2, подставки для кистей, альбомные листы А4, банки с водой, тканевые салфетки, клеёнки по количеству детей	Наблюдения на прогулке за сезонными явлениями. Беседа о поздней осени. Рассматривание иллюстраций о поздней осени. Чтение и заучивание стихотворений о зиме
	2 неделя «Снежинки».	Учить рисовать снежинки нетрадиционным способом (свечой) ; развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию, воображение, активность, изобразительные навыки	-лист формата А4 -акварель -свеча	Разучивание песен и стихотворений о зиме рассматривание иллюстраций с изображением снежинок
	2 неделя «Зима-волшебница»	учить детей отражать в рисунке признаки зимы, соответствующие поэтическим строкам. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года	тонированные листы бумаги, восковые мелки, гуашь белая, кисти	наблюдения на прогулках за деревьями, явлениями природы; беседы на тему «Времена года»; рассматривание картин-репродукций и беседы по ним; чтение сказок, заучивание стихотворений.
	3 неделя «Зимушка зима» (проступающий рисунок+рисование солью)	Развивать у детей творческую активность, художественно - креативные способности, чувство цвета, формы, композиции, мелкую моторику рук	бумага для акварели, восковые карандаши, акварельные краски, ёмкости с водой, клеёнки, влажные салфетки, кухонная соль.	Беседа с детьми о свойствах и способах добытия соли. Рассказ о домашних – пейзажистах. Разучивание стихотворений о зиме. Беседы по картинам Дональда Раста и Виктора Шкуринского.

	3 неделя– «Дед Мороз» (рисование солью)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить новому приему: присыпание солью по мокрой краске; - закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение; - закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску; - побуждать детей к творческой активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушка Дед Мороз; - альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисточка; - стаканчик с водой; - салфетка; - соль в солонке. 	Разучивание стихов о Дед Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.
	4 неделя «Новогодняя открытка»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка; развивать умение рисовать красками; воспитывать желание порадовать своих близких новогодними открытками.	краски - гуашь, альбомные листы, кисти, салфетки на каждого ребенка, стаканчики с водой.	Беседа о празднике, рассматривание новогодних открыток.
	4 неделя «Подарок на новый год» (свободная тема)	Развивать у детей творческую активность, художественно - креативные способности, чувство цвета, формы, композиции, мелкую моторику рук	Краски Альбомный лист карандаши	Беседа с детьми о празднике, разговор о любимом подарке на новый год
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Январь	1 неделя – «Морозный узор» (фотокопия)	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь освоить метод спонтанного рисования; - вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; - развивать воображение, творчество, зрительную наблюдательность, способность замечать необычное. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист; - дополнительный лист; - кусочек мыла или свечи; - акварель; - кисть; - стаканчик с водой. 	Наблюдение за зимними узорами на окнах в зимнее время.
	1 неделя – «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы» (клеевые картинки – техника выполнения витражей) нанесение витража	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; - выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; - закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукции с зимними пейзажами; - альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - палитра; - простой карандаш; - клей ПВА; - салфетка. 	Чтение сказки Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.
	2 неделя – «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы» (клеевые картинки – техника выполнения витражей) Раскрашивание витража	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; - выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; - закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репродукции с зимними пейзажами; - альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - палитра; - простой карандаш; - клей ПВА; - салфетка. 	Чтение сказки Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.
	2 неделя «Белые медведи»	Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Познакомить с белыми медведями, средой их обитания	Лист а4 Гуашь кисточки	Демонстрационные карточки с изображением белых медведей, северного сияния, беседа рассказ о месте обитания белых медведей

	3 неделя «Наши зимние забавы»	учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом	бумага формата А4; простой карандаш, масляная пастель, акварельные краски.	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения на участке за играми детей; • рисование различными художественными материалами
	3 неделя «Снегири на кормушке»	Учить детей рисовать снегирей, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела, окраску. Совершенствовать технику рисования акварельными красками	лист белой бумаги, силуэты птиц (воробей, синица, снегирь, технологическая карта, кисти, акварельные краски, вода в баночках	наблюдение за птицами на прогулке, беседы о зимующих птицах, рассматривание изображений птиц
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Февраль	1 неделя – «Рисуем по шаблону» (шаблонография)	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; - научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон; - расширять представление детей о строении сложных предметов; - развивать мелкую моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист; - набор шаблонов геометрических фигур разного размера; - простой карандаш; - набор цветных карандашей; - набор геометрических фигур разного размера и цвета; - картинки – разгадки. 	Тренировочный прием: создание разных объектов из геометрических фигур на магнитной доске.
	1 неделя « Я рисую человека»	: Учить изображать человека по схеме, подчёркивая его выразительность, передавать в рисунке различные одежды девочек и мальчика, движения фигур	Альбомный лист бумаги, простой и цветные карандаши.	Объяснение схемы изображения человека
	2 неделя – «Ожившая сказка» (ожившие предметы)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка; - развивать образную память, воображение, творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомный лист; - простой карандаш; - цветные карандаши. 	Чтение отрывка из сказки «Колобок», чтение стихотворения Ю. Тувиима «Овощи».
	2 неделя «Спасская башня Кремля»	учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска	альбомные листы, простые карандаши, ластик, акварель, кисти,	Рассматривание иллюстраций с изображением Кремля, Спасской башни Кремля, беседы об истории ее строения
	3 неделя «Идет солдат по городу»	Учить передавать рисунок человека в движении, характерные отличия солдата в одежде	Альбомный лист Простой карандаш Цветные карандаши	Рассматривание иллюстраций с солдатами, беседы о служивших членах семьи
	3 неделя «Наши растения»	Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.	альбомные листы, гуашь, клеенки, кисти, стаканчики с водой, палитры	Стихотворение В. Викторова «Цветок»; дидактическая игра «А что, если?»
	4 неделя «Профессии»	Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.	Гуашевые краски; кисточки 2-3 размеров; листы бумаги; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые	Стихотворение «Профессии» Просмотр картинок с изображениями людей разных профессий

	4 неделя «Ранняя весна»	расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, прилетают птицы, разливаются реки; - продолжать знакомить детей с русской живописью; - обучить изображать небо и землю способом «по мокрому листу»;	альбомные листы на каждого ребенка; акварельные краски; восковые мелки; кисти белка № 5; палитры	Наблюдение за сезонными изменениями в природе; чтение и заучивание стихов о весне; рассматривание слайд-шоу «Ранняя весна»; загадывание загадок о весне
МЕСЯЦ		ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА
Март	1 неделя – «Веселые кляксы» (кляксография)	- Познакомить с новым способом изображения – кляксография; - учить дорисовывать детали объектов полученных в ходе спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными образами; - развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, поощрение детского творчества.	- Альбомный лист; - дополнительный лист; - гуашь; - набор фломастеров; - кисть; - салфетка.	Рассматривание водорослей в аквариуме.
	1 неделя «Открытка для мамы»	Расширить и уточнить знания об одуванчике. - Закрепить умение работать гуашью и кистью	жёлтая, зеленая, синяя гуашь; тонированные голубым цветом листы бумаги; вырезанные бабочки из белой бумаги;	Рассматривание картинок с одуванчиками. Чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».
	2 неделя «Веселые и грустные кляксы» (кляксография+выдувание)	познакомить детей с новым способом изображения - кляксографией. Она относится к нетрадиционным техникам рисования.	альбомный лист, -акварельные краски, -фломастеры -соломинки (для сока, -кисти широкое, -тряпочки, баночки с водой.	
	2 неделя «Букет» (кляксография)	Закрепить знания о нетрадиционной технике рисования кляксография, учить создавать с помощью кляксы определенный рисунок - букет	альбомный лист, -акварельные краски, -соломинки (для сока, -кисти широкое, -тряпочки, баночки с водой.	
	3 неделя – «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	- Познакомить с новым способом рисования; - учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой; - учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру; - развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист с готовым фоном; - простой карандаш; - клей ПВА; - разноцветные нитки; - набор фломастеров; - ножницы; - салфетка; - фаргук.	Тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге.
	3 неделя «Букет» (техника вытягивания нити)	. Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей	Мягкая пряжа для вязания, гуашевые краски, кисть, вода, альбомные листы, тонированная бумага для ксерокса, ножницы,	Педагог проводит занятие-беседу «Ниточка-труженица», Педагог показывает детям новый нетрадиционный способ рисования – ниточкой и предлагает детям нарисовать рисунок на тему: «Мои цветочки».

	4 неделя «Цветик-семицветик» (техника настригания нити)	Знакомство с нетрадиционной техникой – «Ниткография».	бархатный картон, ножницы, клей, трафарет «Цветика-Семицветика», шерстяные нитки разных цветов (в соответствии со спектром радуги, салфетки.	Подготовка основы для выполнения работы с лицевой стороны ; Нарезание шерстяных ниток небольшими кусочками;
	4 неделя «мраморная бумага»	Знакомство с техникой тонирования бумаги «Мраморирование»	крем (пена) для бритья акварельные краски или пищевые красители плоская тарелка для смешивания пены для бритья и красок бумага скребок	
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Апрель	1 неделя – «Бабочка» (знакомство с техникой граттаж)	- Обучить новому способу – граттажу; - воспитывать стремление к познанию окружающего мира; - формировать умение получения четкого контура рисуемых объектов; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист с готовой основой под граттаж; - заостренная палочка.	Беседа о космосе, первом космонавте Ю. Гагарине, чтение рассказа «Первый полет» А. Митяева.
	1 неделя «Космический пейзаж», (способ граттаж),	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения - граттажу.	альбомный лист с готовой основой под граттаж; заостренная палочка (или ручка с пером) .	беседа о космосе, первом космонавте Земли Ю. А. Гагарине, рассматривание макета Вселенной, чтение рассказов
	2 неделя «Подснежники» (монотипия на клеенке+оттиск поролоном),	Познакомить детей с новыми техниками рисования – монотипия на клеенке Оттиск поролоном	Бумага А4, краски (гуашь и акварель, печатка из губчатой салфетки, кисти №10, №5, №2, баночки с водой, салфетки, иллюстрации первоцветов, весеннего леса.	Беседа о первоцветах, рассматривание иллюстраций с изображением подснежников
	2 неделя «Маки» (акварель по мокрому)	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - акварелью - Продолжать знакомить детей с цветами нашей Родины - Развивать воображение	Листы бумаги для акварели, акварельные краски, салфетки, кисточки разных размеров, палитры, «непроливайки» с водой, тряпочки.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с изображениями маков
	3 неделя –«Бабочка» (монотипия пятнами)	- Познакомить с новой техникой изображения пейзажа – монотипией; - закрепить знания детей об окружающем мире; - развивать умение детей создавать композицию.	- Иллюстрация с пейзажем «Отражение в озерке»; - альбомный лист с готовой линией сгиба (верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя – синим); - акварельные краски; - кисть; - салфетка.	Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце?», наблюдение за отражением предметов в луже, просмотр мультфильма «Крошка Енот».
	3 неделя «Пейзаж у озера» (монотипия с солью)	Продолжать развивать у детей образное мышление, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на пейзажный образ, его настроение.	Листы бумаги - голубого, желтого, розового цветов. Гуашь, кисти: мягкие №3, №5, жесткая, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, палитра.	Наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в природе. Рисование осенних деревьев и кустарников, осеннего леса. Разучивание стихов и песен об осени

	4 неделя «Дерево весной» (раздувание краски+оттиск смятой бумагой)	выполнить рисунок с использованием технологий нетрадиционного рисования	жидко разведенная гуашь коричневого цвета в бутылочке, разведенный гуашь белого цвета в тарелочке, коктейльные трубочки, зубные щетки, стекл, затонированный альбомный лист голубого цвета, салфетки.	Наблюдения за изменениями в природе; Беседа на тему: «Весна»; Рассматривание картин на тему «Весна пришла»; Чтение стихотворений, загадок;
	4 неделя «Смешарики» (монотипия мыльными пузырями)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «оттиск мыльными пузырями»	Стаканчики с мыльной водой Гуашь Трубочки для коктейля Лист формата А4	
Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа
Май	1 неделя – «Салют» (проступающий рисунок)	- Формировать у детей представления о подвиге народа во время Великой Отечественной войны; - закрепление свойств разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки; - усвоение навыка проведения непрерывных линий; - развитие композиционных навыков, пространственных представлений.	- Репродукция с изображением салюта - альбомный лист; - набор восковых мелков; - акварельные краски; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка.	Беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники».
	1 неделя – «Аквариум» (проступ.рисунок)	знакомство с новой смешанной техникой, приобретение навыков работы различными графическими и живописными материалами (восковые мелки + акварель)	лист бумаги формата А4; простые карандаши, акварель; баночка для воды; кисти; подставка под кисти; салфетки; восковые мелки; клеенки	Беседа с детьми о подводном мире, рассматривание иллюстраций с обитателями подводного мира
	2 неделя – «Черемуха» (рисование методом тычка),	- Познакомить с техникой рисования тычком; - формирование чувства композиции; - расширять знания детей об окружающем мире; - познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи.	- Ветка черемухи (рисунок); - альбомный лист с черным фоном; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - 2-3 ватные палочки; - салфетка.	Наблюдение за цветущей черемухой во дворе, в парке.
	2 неделя – «Весенний пейзаж»	- Закрепить знания о работе с техникой рисования оттиск; - Продолжать развивать у детей образное мышление, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость - Развиваем коммуникативные навыки, умение работать в коллективе	- Кисти - Гуашь - Ватман - стаканчик с водой; - Оттиски	
	3 неделя - «Натюрморт» (пуантилизм)	Продолжать учить, детей рисовать с натуры, передавать характерные особенности цвет, строение и форму. Понимать, что значит рисовать с натуры.	гуашь или акварельные краски, кисти, баночки с водой; тонированная бумага.	Ваза, фрукты для игры «Узнай на вкус»
	3 неделя - «Свободная тема» (подведение итогов)			

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 - Москва, 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – Москва, 2007.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – ТЦ Сфера, 2006.
4. Никитина Л.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – КАРО, 2010.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. (Серия «Библиотека воспитателя») – ТЦ Сфера, 2011.
6. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
8. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой,
10. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» - интеграция познавательного и художественного развития
11. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992